

«МОЗАИКА»

Аннотация

уровень образования (класс)	начальное общее образование, 2-е классы
количество часов:	всего 34 часа; в неделю 1 час.
срок реализации	1 год

Разработчик программы:

Габараева Н. З., учитель изобразительного искусства,
первая квалификационная категория.

Программа курса «кружок «Мозаика»» для 2-х классов представляет собой дополнительный образовательный курс общекультурного направления в рамках внеурочной деятельности и разработана на основе: Примерной программы начального общего образования, авторской программы Т.Я Шпикаловой, Л. В. Ершовой. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Перспектива» 1 - 4 классы, на основе программы авторской по изобразительному искусству «Радуга», в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ)

Уникальность и значимость учебного курса определяет нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей и творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость для ребёнка экспериментирования с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес к художественному творчеству.

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения Программы по внеурочной деятельности по изобразительному искусству кружка.

Личностные результаты:

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей

стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причин успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать далее в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий (*далее ИКТ*) для решения художественных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения Программы по внеурочной деятельности по изобразительному искусству кружка «Мозаика».

Предметные результаты освоения программы кружка:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи); развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

Общение детей с изобразительным, декоративно-прикладным искусством открывает возможность для духовного становления их личности, её творческого самовыражения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании курса дети должны уметь:

- применять средства художественной выразительности карандаша, цветных мелков, акварельных и гуашевых красок,
- научиться работать в разных изобразительных техниках и разными материалами;

- правильно подбирать цветовые сочетания в творческих работах.

Знать:

- общие правила построения композиции пейзажа, натюрморта, портрета;
- закономерности построения пространства, правила работы с различными техниками изобразительного искусства.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«КРУЖОК «МОЗАИКА»»**

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: художественное творчество, игровая деятельность, выставка

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: кружок, творческая лаборатория

(34 часа - 33 часа + 1 час Резерв, 1 час в неделю)

Знакомство с понятиями «композиция», «цвет», работа графическим материалом, выполнение с натуры и по памяти набросков. Развитие умения целенаправленно рассматривать и переносить увиденное на лист. Передача характерных особенностей формы. Отталкиваясь от натуры, создавать выразительные графические образы.

Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные. Изображение по памяти и по представлению сюжетной композиции «Мой отдых летом».

Пейзаж: композиция, пространство, планы. Изображение по памяти, по представлению осеннюю природу с помощью раздельного мазка.

Создание декоративной композиции «Осенний букет» приёмом отпечатка с готовой формы (*листьев*). Изображение кистью и красками ягоды рябины с помощью печатка.

Выполнение творческой работы средствами приёмов кистевого письма. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов. Изображение красной птицы-павы по мотивам народной вышивки, считая клеточки.

Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки. Нарисовать свою иллюстрацию к сказке «Сказка о царе Салтане».

Ритмы травного узора хохломы. Творческая работа. Приёмы кистевого письма.

Свободное смешивание красок, комбинирование цветами. Выделение характерного цвета. Выражение цветом эмоционального содержания образа. Знакомство с техникой «лессировка», «а-ля прима», (*рисование по сырому*). Создание оттенков путём смешивания с белой краской, с серой, с чёрной.

Выполнение приёмов послойного жостовского письма (*рописи*). Декоративная композиция. Создание цветочной росписи подноса.

«У Лукоморья дуб зелёный»... Образ дерева в искусстве. Изображение сказочного дерева.

Зимний пейзаж в графике. Зимний пейзаж «День и ночь». Изображение по памяти или по представлению деревьев в заснеженном лесу.

Вологодские кружева. Нарисовать кружевной узор.

Декоративная композиция. Рисование по памяти декоративной композиции из новогодних игрушек. Создание тематической композиции.

Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок. Рисовать силуэт изделия (*фарфорового чайника*), украшать его росписью по мотивам Гжели.

Выбор размера и положения листа. Выбор величины изображения, гармоничное заполнение листа. Группировать предметы на листе. Равновесие в композиции. Отражение в рисунках эмоционально-эстетического отношения к объектам изображения. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии. Общие понятия об иллюстрациях.

Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет. Рисовать по памяти, по представлению «Зимний пейзаж».

Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров. Создание декоративной композиции «Хозяйство деда Филимона». Зарисовка понравившейся народной игрушки.

Орнамент народов России. Нарисовать элементы каргопольского узора кистью. Зарисовка понравившейся народной игрушки (Полкан-богатырь). Русская глиняная игрушка. Нарисовать элементы дымковского узора кистью. Зарисовка понравившейся народной игрушки (Барыня). Рисовать дымковскую игрушку. Расписывать бумажный силуэт дымковской игрушки.

Народный орнамент. Узоры – символы весеннего возрождения природы. Изображение силуэта саночек для катания на Масленицу.

Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Образ богатыря. Прославление богатырей – защитников земли Русской в искусстве. Изображать по выбору один из сюжетов: богатырь на коне в дозоре, или выступивший в поход на боевом коне, или стоящий на родной земле и готовый принять бой.

Русский народный костюм: импровизация. Образ русской женщины. Рисовать фигуру красной девицы в народной одежде «А сама-то величава, выступает будто пава...».

Формирование элементарных представлений о декоративном обобщении форм растительного и животного мира.

Пейзаж в графике: монотипия. Выполнить композицию «Весна разноцветная» в технике монотипии - разового отпечатка.

Цветок розы по мотивам узора павлопосадских шалей (*вариации*).

Наброски по памяти, наблюдению птиц, зимующих в крае в технике акварели по сырому.

Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок. Выполнить изображение с учётом стилизации образа коня, птицы и др. в декоративном рисунке «Птицы – вестники весны».

Декоративная композиция: центр, цветовая гамма. Создание декоративной композиции «Сказочный терем».

Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм. Изображать по памяти или по представлению силуэт одноглавого белокаменного храма.

Декоративно – сюжетная композиция. Патриотическая тема в искусстве.

Эскиз формы и украшения воздушного змея. Создание коллективной работы «Лети, лети бумажный змей».

Тема 1. Какого цвета лето.

Тема 2. Осенние перемены в природе.

Тема 3. Твой осенний букет.

Тема 4. В сентябре у рябины именины.

Тема 5. Орнамент народов России.

Тема 6. Красный цвет - солнца свет.

Тема 7. Чудо палехской сказки.

Тема 8. Золотые травы России.

Тема 9. В жостовском подносе все цветы России.

Тема 10. Русский расписной поднос.

Тема 11. Дерево – жизни украшение.

Тема 12. Зимний пейзаж.

Тема 13. Белоснежные узоры. Вологда.

Тема 14. Цвета радуги в новогодних игрушках.

Тема 15. Новый год спешит навстречу.

Тема 16. Синие просторы Гжели.

Тема 17. Фантазии волшебной Гжели.

Тема 18. Красота и мудрость народной игрушки. Филимоново.

Тема 19. Красота и мудрость народной игрушки. Каргополь.

Тема 20. Красота и мудрость народной игрушки. Дымково.
Тема 21. Открой секреты Дымки.
Тема 22. Народный праздник Масленица.
Тема 23. Защитники земли русской.
Тема 24. Русская красавица.
Тема 25. Краски природы в наряде русской красавицы.
Тема 26. Весна разноцветная.
Тема 27. Цветы России на павловских платках и шалях.
Тема 28. Каждая птица своим пером красуется.
Тема 29. Печатный пряник с ярмарки.
Тема 30. То ли терем, то ли царев дворец.
Тема 31. Храмы Древней Руси.
Тема 32. В весеннем небе – салют Победы!
Тема 33. В ожидании лета. Коллективная работа.
Резерв.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРОГРАММЕ
(34 часа - 33 часа + 1 час Резерв, 1 час в неделю)

№ п/п	Тема занятий	Всего часов	Вид работ
1.	Какого цвета лето.	1	Беседа
2.	Осенние перемены в природе.	1	Рисунок
3.	Твой осенний букет.	1	Рисунок
4.	В сентябре у рябины именины.	1	Рисунок
5.	Орнамент народов России.	1	Рисунок
6.	Красный цвет - солнца свет.	1	Рисунок
7.	Чудо палехской сказки.	1	Рисунок
8.	Золотые травы России.	1	Рисунок
9.	В жостовском подносе все цветы России.	1	Рисунок
10.	Русский расписной поднос.	1	Рисунок
11.	Дерево – жизни украшение.	1	Рисунок
12.	Зимний пейзаж.	1	Рисунок
13.	Белоснежные узоры. Вологда.	1	Рисунок
14.	Цвета радуги в новогодних игрушках.	1	Рисунок
15.	Новый год спешит навстречу.	1	Рисунок
16.	Синие просторы Гжели.	1	Рисунок
17.	Фантазии волшебной Гжели.	1	Рисунок
18.	Красота и мудрость народной игрушки. Филимоново.	1	Рисунок
19.	Красота и мудрость народной игрушки. Каргополь.	1	Рисунок
20.	Красота и мудрость народной игрушки. Дымково.	1	Рисунок
21.	Открой секреты Дымки.	1	Рисунок
22.	Народный праздник Масленица.	1	Рисунок
23.	Защитники земли русской.	1	Рисунок
24.	Русская красавица.	1	Рисунок
25.	Краски природы в наряде русской красавицы.	1	Рисунок
26.	Весна разноцветная.	1	Рисунок
27.	Цветы России на павловских платках и шалях.	1	Рисунок
28.	Каждая птица своим пером красуется.	1	Рисунок
29.	Печатный пряник с ярмарки.	1	Рисунок
30.	То ли терем, то ли царев дворец.	1	Рисунок
31.	Храмы Древней Руси.	1	Рисунок
32.	В весеннем небе – салют Победы!	1	Рисунок
33.	В ожидании лета. Коллективная работа.	1	Рисунок,

			выставка
34.	Резерв.	1	
Итого:		34	32