

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

**для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)**

2 класс

Пояснительная записка

Адаптированная Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе образовательной области «Искусство» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 1-4 классы. / Под редакцией В.В. Воронковой - М.: Просвещение, 2013 и Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0-4 кл. / Под ред. И.М. Бгажноковой. - СПб: Просвещение, 2011.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Цель – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Школьный курс по изучаемому предмету ставит следующие основные **задачи**:

- способность коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания;
- развивать правильное восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, и их положение в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий;
- устанавливать сходство и различие.

В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала;
- единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства;
- система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством;
- система межпредметных связей;
- направленность на развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности.

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены следующие **основные виды занятий**: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие высших психических функций.

Программа составлена с учетом максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

На уроках изобразительного искусства во 2 классе проводится работа по обучению обучающихся рисованию. Программа состоит из пяти разделов:

- Подготовительные упражнения
- Рисование на тему
- Декоративное рисование
- Рисование с натуры
- Беседы об изобразительном искусстве.

Основные задачи:

- подготовить обучающихся к овладению первоначальными навыками графики;
- привить интерес к обучению;
- выявить особенности общего художественного развития каждого обучающегося.

Цель обучения:

- формировать основы знаний из области изобразительной графики.

Образовательные задачи:

- вырабатывать элементарные навыки художественной грамотности. Коррекционно-развивающая задача:

- повышать уровень общего и художественного развития учащихся.

Воспитательная задача:

- прививать интерес к рисованию, формировать нравственные качества.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты включают *индивидуально-личностные качества* и *социальные (жизненные) компетенции обучающегося*, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты:

1. Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению;
3. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
4. Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
5. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
6. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
8. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

9. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты.

1. Развитие эстетики учащихся с использованием разнообразных заданий по рисованию и восприятию произведений художников.

2. Формирование первоначальных представлений о графике, наблюдение за предметами с разных позиций и на разных уровнях: вертикаль, горизонталь, вид прямо. 3. Овладение видами деятельности: слушания, говорения, рисования, лепка, аппликация.

1. Сформированность позитивного отношения к правильной художественной деятельности как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

2. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные художественные средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных художественных работ.

Программа в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по рисованию, который доступен большинству детей, обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе для умственно отсталых обучающихся (ФГОС вариант 1). Контингент обучающихся во 2 классе неоднороден. Выделяется группа детей, которые постоянно нуждаются в дифференцированной помощи со стороны учителя. Они могут участвовать во фронтальной работе со всем классом, давать хоровые ответы, отвечать на вопросы учителя, но для самостоятельного выполнения этим обучающимся требуется предлагать облегченные варианты заданий.

Учитывая особые образовательные потребности данной группы детей разрабатываются *два уровня требований к овладению обучающимися предметных результатов: минимальный и достаточный.* Усвоение минимального уровня дает основание для перевода учащихся в следующий класс. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Понижать уровень требований нужно только тогда, когда учитель использовал все возможные коррекционно-развивающие меры воздействия.

Требования к уровню подготовки обучающихся по учебному предмету "Изобразительное искусство"

Минимальный уровень

Обучающиеся должны **уметь**:

- восприятие простейших комбинаций из прямых линий и фигур;
- называть изображения предметов в последовательном порядке;
- обведение на бумаге простым карандашом фигур по трафарету;
- закраска и штриховка несложных предметов.
- -свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях;
- -ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- -использовать данные учителем ориентиры (опорные точки)
- -рисовать от руки предметы разной формы.

Достаточный уровень:

Обучающиеся должны **уметь**:

-свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;

-ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;

- использовать данные учителем ориентиры и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;

- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;

- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;

- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре;
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

За период обучения во 2 классе учащиеся получают возможность научиться:

- Правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- Передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- Использовать осевые линии при построении рисунка симметрической формы;
- Передавать объёмную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
- Подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- Пользоваться акварельными и гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоры);
- Анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по вопросам учителя);
- Употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
- Рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

Содержание учебного предмета

На изучение предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа, исходя из 34 учебных недель.

Содержание программы «Изобразительное искусство» во 2 классе

Программа обучения изобразительному искусству состоит из следующих разделов разделов:

Рисование с натуры (10 часов)

Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Декоративное рисование (11 часов)

Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование на темы (7 часов)

Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

Беседы об изобразительном искусстве (6 часов)

Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета. Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Ватагина, Е.Чарушина и др.).

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Рисование с натуры	10
2.	Декоративное рисование	11
3.	Рисование на темы	7
4.	Беседы об изобразительном искусстве	6
	Всего	34 ч.